

FUNDACION HORTENSIA HERRERO
FUNDACION DE LA COMUNITAT VALENCIANA
BALANCE ABREVIADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017

(En euros)

ACTIVO	Notas de la Memoria	2017	2016	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas de la Memoria	2017	2016
A) ACTIVO NO CORRIENTE		1.049.605,30	998.125,30	A) PATRIMONIO NETO		1.046.477,10	991.905,51
I. Inmovilizado material	Nota 5	1.049.605,30	998.125,30	A-1) Fondos propios			
B) ACTIVO CORRIENTE		279.650,18	43.581,43	I. Dotación Fundacional	Nota 8	30.000,00	30.000,00
I. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		279.650,18	43.581,43	II. Reservas		146.319,38	142.337,89
				III. Donaciones recibidas de patronos	Nota 9	867.066,13	815.586,13
				IV. Excedente del ejercicio	Nota 3	3.091,59	3.981,49
				B) PASIVO CORRIENTE		282.778,38	49.801,22
				I. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	Nota 7	282.778,38	49.801,22
TOTAL ACTIVO		1.329.255,48	1.041.706,73	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		1.329.255,48	1.041.706,73

Las Notas 1 a 14 descritas en la Memoria adjunta forman parte integrante del balance abreviado al 31 de diciembre de 2017

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557A	Vºpº Presidenta
Cuentas Anuales Balance 2017	Impones en euros
HORTENSIA MªHERRERO CHACÓN	Francisco Barca Alvarez
	Secretario

FUNDACION HORTENSIA HERRERO
FUNDACION DE LA COMUNITAT VALENCIANA
CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA
CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2017
(En euros)

	Notas de la Memoria	2017	2016
A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO			
1. Ingresos de la actividad propia	Nota 10	4.275.000,00	2.635.000,00
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		4.275.000,00	2.635.000,00
2. Gastos por ayudas y otros	Nota 10	(3.795.210,64)	(2.307.075,65)
Ayudas monetarias		(3.795.210,64)	(2.307.075,65)
3. Gastos de personal		(221.044,96)	(230.365,85)
4. Otros gastos de la actividad		(255.702,68)	(93.667,99)
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		3.041,72	3.890,51
5. Ingresos financieros		49,87	90,98
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		49,87	90,98
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		3.091,59	3.981,49
A.4) VARIACION DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		3.091,59	3.981,49
B) RESULTADO TOTAL, VARIACION DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	Nota 3	3.091,59	3.981,49

Cuentas Anuales Cuenta de Resultados 2017	Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V	YVPº Presidenta
Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN	Francisco Barca Alvarez
	- Secretario	

Las Notas 1 a 14 descritas en la Memoria adjunta forman parte integrante de la cuenta de resultados abreviada correspondiente al ejercicio 2017

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN	- Francisco Barea Alvarez

FUNDACION HORTENSIA HERRERO
FUNDACION DE LA COMUNITAT VALENCIANA

MEMORIA ABREVIADA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ANUAL
TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2017

1.- Actividad de la Entidad

La FUNDACIÓN HORTENSIA HERRERO, FUNDACION DE LA COMUNITAT VALENCIANA fue constituida el 9 de noviembre de 2011. La Fundación tiene carácter de privada, carece de ánimo de lucro, es de nacionalidad española y su domicilio social durante el ejercicio ha sido en la calle Arquitecto Mora nº 3 puerta 14 de Valencia.

La Fundación tiene por objeto, genéricamente, el fomento, promoción, impulso, desarrollo, protección y apoyo de la educación, de la investigación científica y tecnológica, de la cultura, del arte, del deporte, de la sanidad, de la cooperación para el desarrollo, de la acción social y asistencial, de defensa del medio ambiente, de fomento de la tolerancia, del civismo, del voluntariado, de la defensa de los derechos humanos; o cualesquiera otros de naturaleza análoga.

La Fundación tiene una duración indefinida y desarrolla sus actividades principalmente en la Comunitat Valenciana.

Las actividades principales de la Fundación durante 2017 y 2016 han sido la rehabilitación y conservación del Patrimonio Histórico de la Comunitat Valenciana, el apoyo cultural y artístico y el fomento del deporte base y amateur.

2.- Bases de presentación de las cuentas anuales

2.1 Marco Normativo de información financiera aplicable a la Fundación

Estas cuentas anuales se han formulado de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la Fundación, que es el establecido en:

- El Código de Comercio y la restante legislación mercantil.
- El Plan General de Contabilidad aprobado por el Real Decreto 1514/2007 y por el Real Decreto 1491/2011 de 24 de octubre por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las Entidades sin fines lucrativos y el Modelo de Plan de Actuación de estas.
- Las normas de obligado cumplimiento aprobadas por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas en desarrollo del Plan General de Contabilidad y sus normas complementarias.
- Ley 9/2008, de 3 de julio de 2008, de la Generalitat, de modificación de la Ley 8/1998, de 9 de diciembre de 1998, de Fundaciones de la Comunitat Valenciana.
- El Decreto 68/2011, de 27 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunitat Valenciana.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN	- Francisco Barea Alvarez

- Real Decreto 1270/2003, que aprueba el Reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, así como las modificaciones introducidas al mismo mediante el Real Decreto 1804/2008.
- Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.
- Real Decreto 1337/2005, que aprueba el Reglamento de Fundaciones de competencia estatal, así como las modificaciones introducidas al mismo mediante el Real Decreto 1611/2007.
- El resto de la normativa contable española que resulte de aplicación.
- La Resolución de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos,
- Por las disposiciones del Código Civil;
- Y por sus propios Estatutos que tienen rango normativo preferente en todo cuanto no se oponga a normas legales imperativas.

2.2 Imagen fiel

Las presentes cuentas anuales han sido obtenidas de los registros contables de la Fundación y se presentan de acuerdo con el Marco Normativo de información financiera que le resulta de aplicación y en particular, los principios y criterios contables en él contenidos, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación. Estas cuentas anuales, se someterán a la aprobación del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin modificación alguna.

2.3 Principios contables no obligatorios aplicados

En la formulación de las presentes cuentas anuales se han tenido en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en dichas cuentas anuales y que se resumen en la Nota 4. No existe ningún principio contable que siendo obligatorio haya dejado de aplicarse y no se han aplicado principios contables no obligatorios.

2.4 Comparación de la información

La información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2016 se presenta exclusivamente a efectos comparativos con la información del ejercicio 2017.

3.- Aplicación del excedente

La propuesta de aplicación contable del excedente del ejercicio es la siguiente:

Base de reparto:	En euros	
	2017	2016
Excedente del ejercicio	3.091,59	3.981,49
Total	3.091,59	3.981,49
Aplicación:		
A Reservas	3.091,59	3.981,49
Total	3.091,59	3.981,49

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

4.- Normas de registro y valoración

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales del ejercicio 2017 de acuerdo con las establecidas por el Plan General de Contabilidad y las normas de adaptación de este a las Entidades sin fines lucrativos han sido las siguientes:

a) *Inmovilizado intangible*

Como norma general, el inmovilizado intangible se valora inicialmente por su precio de adquisición o coste de producción. Posteriormente se valora a su coste minorado por la correspondiente amortización acumulada y en su caso por las pérdidas por deterioro que haya experimentado.

b) *Inmovilizado material*

El inmovilizado material se halla valorado a su coste de adquisición. Posteriormente, dicho inmovilizado se minorará por la correspondiente amortización acumulada y las pérdidas por deterioro que haya experimentado. Los costes de ampliación, modernización o mejora en la totalidad de los inmuebles, que representan un aumento de la productividad, capacidad, eficiencia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los correspondientes bienes, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados. Las reparaciones y los gastos de conservación y mantenimiento incurridos durante el ejercicio se cargan a la cuenta de resultados abreviada del ejercicio en que se incurren.

Al cierre de cada ejercicio o siempre que existan indicios de pérdida de valor, la Fundación procede a estimar la posible existencia de pérdidas de valor que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior al de su valor en libros. El importe recuperable se determina como el mayor importe entre el valor razonable menos los costes de venta y el valor en uso. Cuando una pérdida por deterioro de valor revierte posteriormente, el importe en libros del activo o de la unidad generadora de efectivo se incrementa en la estimación revisada de su importe recuperable, pero de tal modo que el importe en libros incrementado no supere el importe en libros que se habría determinado de no haberse reconocido ninguna pérdida por deterioro en ejercicios anteriores. Dicha reversión de una pérdida por deterioro de valor se reconoce como ingreso en la cuenta de resultados abreviada.

El beneficio o pérdida resultante en la enajenación o baja de un activo se calcula como la diferencia entre el importe de la venta y el valor neto contable en libros del activo, reconociéndose en la cuenta de resultados abreviada.

c) *Bienes integrantes del Patrimonio Histórico*

La Fundación no posee bienes integrantes del Patrimonio Histórico.

d) *Arrendamientos*

Los arrendamientos se clasifican como arrendamientos financieros siempre que de las condiciones de estos se deduzcan que se transfieren al arrendatario sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad del activo objeto del contrato. Los demás arrendamientos se clasifican como arrendamientos operativos.

Los gastos e ingresos derivados de los acuerdos de arrendamiento operativo se cargan a la cuenta de resultados abreviada en el ejercicio en que se devengan.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

Cualquier cobro o pago que pudiera hacerse al contratar un derecho de arrendamiento calificado como operativo se tratará como un cobro o pago anticipado por el arrendamiento que se imputará a resultados a lo largo del periodo de arrendamiento a medida que se cedan o reciban los beneficios económicos del activo arrendado.

e) Instrumentos financieros

Los activos financieros que posee la Fundación se reconocen en el balance de situación cuando se lleva a cabo su adquisición y se registran inicialmente a su valor razonable más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles.

Al menos al cierre del ejercicio la Fundación realiza un test de deterioro para los activos financieros que no están registrados a valor razonable. Se considera que existe evidencia objetiva de deterioro si el valor recuperable del activo financiero es inferior a su valor en libros. Cuando se produce, el registro de este deterioro se registra en la cuenta de resultados.

La Fundación da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. Por el contrario, la Fundación no da de baja los activos financieros, y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida, en las cesiones de activos financieros en las que se retenga sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Son pasivos financieros aquellos débitos y partidas a pagar que tiene la Fundación y que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la Fundación, o también aquellos que, sin tener un origen comercial, no pueden ser considerados como instrumentos financieros derivados.

Los débitos y partidas a pagar se valoran inicialmente al valor razonable de la contraprestación recibida, ajustada por los costes de la transacción directamente atribuibles. Con posterioridad, dichos pasivos se valoran de acuerdo con su coste amortizado.

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

f) Transacciones en moneda extranjera

La moneda funcional utilizada por la Fundación es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominadas en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016 no existían saldos en moneda extranjera.

g) Impuesto sobre beneficios

En el año 2003 entró en vigor la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, que establece un régimen tributario especial para las fundaciones, que incluye la exención parcial en el Impuesto sobre Sociedades, siempre que se cumplan determinados requisitos. Asimismo, y con determinadas condiciones, pueden gozar de exención en otros impuestos tales como el Impuesto sobre Bienes Inmuebles y el Impuesto sobre Actividades Económicas. La exención en el Impuesto sobre Sociedades alcanzará a los resultados obtenidos en el ejercicio de las actividades que constituyen su objeto social o finalidad específica, así como a los incrementos patrimoniales derivados tanto de adquisiciones como de

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

trasmisiones a título lucrativo, siempre que unos y otras se obtengan o realicen en cumplimiento de su objeto o finalidad específica de la Fundación.

El Patronato de la Fundación considera que se cumplen todos los requisitos exigidos por la normativa que regula el régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos para poder disfrutar de la mencionada exención.

h) Gastos e ingresos propios de las entidades no lucrativas

Los gastos realizados por la entidad se contabilizarán en la cuenta de resultados del ejercicio en el que se incurran, al margen de la fecha en que se produzca la corriente financiera. En particular, las ayudas otorgadas por la entidad se reconocerán en el momento en que se apruebe su concesión, registrándose las de carácter plurianual con abono a una cuenta de pasivo, por el valor actual del compromiso asumido.

En la contabilización de los ingresos en cumplimiento de los fines de la entidad se tendrán en cuenta las siguientes reglas:

- a) Los ingresos por entregas de bienes o prestación de servicios se valorarán por el importe acordado.
- b) Las cuotas de usuarios o afiliados se reconocerán como ingresos en el período al que correspondan.
- c) Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocerán cuando las campañas y actos se produzcan.
- d) En todo caso, deberán realizarse las periodificaciones necesarias.

i) Ingresos por ventas y prestación de servicios

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio de devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos. Los ingresos se valoran por el valor razonable de la contraprestación recibida, deducidos descuentos e impuestos y los gastos, en particular las ayudas otorgadas por la entidad se reconocen en el momento en que se aprueba su concesión

El reconocimiento de los ingresos por ventas se produce en el momento en que se han transferido al comprador los riesgos y beneficios significativos inherentes a la propiedad del bien vendido. En cuanto a los ingresos por prestación de servicios, éstos se reconocen considerando el grado de realización de la prestación a la fecha de balance, siempre y cuando el resultado de la transacción pueda ser estimado con fiabilidad.

Los ingresos por intereses se devengan siguiendo un criterio financiero temporal, en función del principal pendiente de cobro y el tipo de interés efectivo aplicable, que es el tipo que iguala los flujos futuros de efectivo estimados a lo largo de la vida prevista del activo financiero con el importe en libros neto de dicho activo. Los dividendos se reconocen cuando se declara el derecho del socio o accionista a percibirlo.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

j) Subvenciones, donaciones y legado

Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados recibidos la Sociedad sigue los criterios siguientes:

1. Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se valoran por el valor razonable del importe o el bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados o, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no constituyen ingreso alguno.

Subvenciones de explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden.

k) Indemnizaciones por despido y otros

De acuerdo con la legislación vigente, la Fundación está obligada al pago de indemnizaciones a aquellos empleados con los que, bajo determinadas condiciones, rescinda sus relaciones laborales. Por tanto, las indemnizaciones por despido susceptibles de cuantificación razonable se registran como gasto en el ejercicio en el que se adopta la decisión del despido. En las cuentas anuales adjuntas no se ha registrado provisión alguna por este concepto, ya que no están previstas situaciones de esta naturaleza.

l) Transacciones con vinculadas

La Fundación realiza sus operaciones con vinculadas a valores de mercado. Adicionalmente, los precios de transferencia se encuentran adecuadamente soportados por lo que no se considera que existan riesgos significativos de los que pudieran derivarse pasivos de consideración en el futuro.

m) Clasificación de saldos entre corriente y no corriente

En el balance de situación adjunto, los saldos se clasifican en corrientes y no corrientes. Los corrientes comprenden aquellos saldos que la Fundación espera vender, consumir, desembolsar o realizar en el transcurso normal de su actividad, generalmente en un periodo no superior a doce meses. Aquellos otros que no corresponden con esta clasificación se consideran no corrientes.

5.- Inmovilizado intangible y material

La Fundación no dispone de inmovilizado intangible por lo que el balance de situación no muestra saldos referidos a esta rúbrica.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

El movimiento registrado en las cuentas que componen este epígrafe del balance de situación adjunto ha sido el siguiente:

	En euros	
	Coste	Amortización
Saldo al 31-12-2015	816.238,17	0,00
Adiciones	181.887,13	0,00
Saldo al 31-12-2016	998.125,30	0,00
Adiciones	51.480,00	0,00
Saldo al 31-12-2017	1.049.605,30	0,00

Las adiciones del ejercicio 2017 muestran las obras de arte adquiridas con las donaciones realizadas por uno de los Patronos (véase Nota 7), dentro del plan de creación de un fondo artístico que continua acometiendo la Fundación.

6.- Bienes del Patrimonio Histórico

La Fundación no posee ningún bien que pertenezca al Patrimonio Histórico.

7.- Pasivos Financieros

Este epígrafe del balance recoge principalmente el saldo a corto plazo sobre la colaboración mediante un convenio con el Arzobispado de Valencia por la restauración de la Capilla de San Nicolás.

8.- Fondos propios

La Dotación Fundacional dineraria realizada en el año de la constitución de la Fundación, ascendió a 30.000,00 euros, que se encuentran totalmente desembolsados. Durante el ejercicio 2017 se han realizado aportaciones no dinerarias por 51.480,00 euros (181.887,13 euros en 2016), destinadas a la adquisición de diversas obras de arte (véase Nota 5).

9.- Subvenciones, donaciones y legado recibidos

El movimiento registrado en el epígrafe "Donaciones recibidas de patronos" del balance adjunto ha sido el siguiente:

	Coste
Saldo al 31-12-2015	633.699,00
Adiciones	181.887,13
Saldo al 31-12-2016	815.586,13
Adiciones	51.480,00
Saldo al 31-12-2017	867.066,13

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

10.- Ingresos y gastos

El detalle de la rúbrica “Ingresos de la actividad propia” de la cuenta de resultados abreviada adjunta corresponde a donaciones recibidas durante el presente ejercicio, que han ascendido a 4.275.000,00 euros (2.635.000,00 euros en 2016) y han sido realizadas en su totalidad por el patrono Herrecha Inversiones, S.L.U.

El detalle de la rúbrica “Gastos por ayudas y otros” de la cuenta de resultados abreviada adjunta es el siguiente:

Ayudas monetarias

	En euros	
	2017	2016
Rehabilitación y conservación del Patrimonio Histórico de la Comunitat Valenciana	961.171,70	1.877.465,73
Fomento del deporte base y amateur	350.000,00	200.000,00
Actividades artísticas y culturales	2.484.038,94	229.609,92
Total	3.795.210,64	2.307.075,65

El detalle de la rúbrica “Gastos de personal” de la cuenta de resultados abreviada adjunta es el siguiente:

	En euros	
	2017	2016
Gastos de persona	202.342,56	212.207,69
Seguros sociales	18.702,40	18.158,16
Total	221.044,96	230.365,85

El detalle de la rúbrica “Otros gastos de la actividad” de la cuenta de resultados abreviada adjunta es el siguiente:

	En euros	
	2017	2016
Servicios de profesionales	37.644,24	86.300,00
Registro y mantenimiento marca y dominio	3.238,76	1.405,02
Primas de seguros	4.430,65	--
Servicios bancarios	80,93	46,88
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	203.813,89	4.355,01
Viajes	5.395,75	--
Otros servicios	1.098,46	1.561,08
Total	255.702,68	93.667,99

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

La cuenta de resultados abreviada adjunta muestra ingresos financieros por 49,87 € (90,98 € en 2016).

11.- Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.

El artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, el artículo 20 de la Ley 9/2008, de 3 de julio, de Fundaciones de la Comunitat Valenciana y el artículo 23 del Decreto 68/2011, de 27 de mayo, del Gobierno Valenciano, establecen que la Fundación deberá destinar, al menos, el 70% de las rentas e ingresos netos que obtenga, previa deducción de impuestos correspondientes a los mismos y los gastos necesarios para su obtención, con excepción de los gastos de administración previstos en el artículo 23 de la última norma citada, a la realización de sus fines fundacionales. La Fundación debe hacer efectivo el destino de sus rentas netas en el plazo comprendido entre el inicio del ejercicio en que se hayan obtenido y los cuatro años siguientes al cierre de dicho ejercicio.

1 Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos.

Ejercicio	Excedente del Ejercicio	Ajustes negativos	Ajustes positivos	Base de calculo	Renta a destinar		Recursos destinados a fines	Aplicación de los recursos destinados en cumplimiento de sus fines					Importe pendiente
					Importe	%		2013	2014	2015	2016	2017	
2013	1.810,10	--	923.261,81	925.071,91	647.550,34	70%	923.261,81	923.261,81					--
2014	100.113,22	--	1.724.935,58	1.825.048,80	1.277.534,16	70%	1.724.935,58		1.724.935,58				--
2015	7.056,78	--	3.414.642,70	3.421.699,48	2.395.189,64	70%	4.048.341,70			3.414.642,70			--
2016	3.981,49	--	2.631.109,49	2.635.090,98	1.844.563,69	70%	2.812.996,62				2.631.109,49		--
2017	3.091,59	--	4.271.958,28	4.275.049,87	2.992.534,91	70%	4.271.958,28					4.271.958,28	--
TOTAL	116.053,18	--	12.965.907,86	13.081.961,04	9.157.372,73		12.965.907,86	923.261,81	1.724.935,58	3.414.642,70	2.631.109,49	4.271.958,28	--

1.1 Determinación de la base de cálculo y recursos mínimos a destinar del ejercicio 2017.

	Importe 2017	%
Resultado contable	3.091,59	
Incrementos: Gastos no deducibles		
Dotac. Amort inmov afecto activ. C/f	--	
Gasto actividad propia devengado	4.271.958,28	
Disminuciones: ingresos no computables	0,00	
BASE DESTINO DE RENTAS (art.27 Ley)	4.275.049,87	100%
Mínimo a destinar a c/f	2.992.534,91	70%

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

1.2 Recursos aplicados en el ejercicio.

	IMPORTE		
1. Gastos en cumplimiento de fines	4.271.958,28		
	Fondos propios	Subvenciones, donaciones y legados	Deuda
2. Inversiones en cumplimiento de fines (2.1 + 2.2)	51.480,00	--	--
2.1 Realizadas en el ejercicio	--	--	--
2.2 Procedentes de ejercicios anteriores		--	--
a) Deudas canceladas en el ejercicio incurridas en ejercicios anteriores			--
b) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de capital procedentes de ejercicios anteriores		--	
TOTAL (1 + 2)	4.323.438,28		

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

I. Actividades realizadas

Las principales Actividades realizadas durante el ejercicio 2017 por la Fundación han sido las siguientes:

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Rehabilitación Capilla de la Comunión de San Nicolás
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (Cultural)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Arzobispado de Valencia

Descripción detallada de la actividad prevista.

Rehabilitación Capilla de la Comunión de San Nicolás: Después de la restauración de las fachadas y vidrieras, en una primera actuación, y la restauración de los frescos, el templo de la calle Caballeros vio cómo a lo largo del año 2017 se restauraba la Capilla de la Comunión. El equipo de rehabilitación fue el mismo que en anteriores actuaciones. La empresa EMR, bajo la dirección de Carlos Campos, se hizo cargo de la rehabilitación estructural y el equipo de restauradores, coordinado por la catedrática e investigadora del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV, Pilar Roig, de la parte pictórica. Si en la actuación concerniente a los frescos primaba el aspecto pictórico, en la intervención de la Capilla de la Comunión destacará también su parte arquitectónico y estructural, ya que se restauraron los parámetros verticales, bóvedas y arcos, además de la cubierta y los pavimentos de la misma.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	3	3	832	800
Personal con contrato de servicios	--	--	--	--
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Feligreses y usuarios de la Parroquia	Feligreses y usuarios de la Parroquia, así como ciudadanos y turistas de la ciudad de Valencia
Personas jurídicas	Arzobispado de Valencia (Parroquia de San Pedro Mártir y San Nicolás Obispo)	Arzobispado de Valencia (Parroquia de San Pedro Mártir y San Nicolás Obispo)

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Actividad 1	Previsto	Realizado
Rehabilitación Pinturas Iglesia de San Nicolás		
Ayuda monetaria	800.000,00	950.000,00
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	34.859,51	47.125,26
Otros gastos de explotación	395,51	1.662,35
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	835.255,02	998.787,61
Adquisición inmovilizado	0,00	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	835.255,02	998.787,61

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Restauración del Patrimonio Histórico de la Comunitat Valenciana	Nivel de satisfacción de los feligreses y usuarios de la parroquia	Aumento del número de feligreses y usuarios para ver la capilla restaurada.	Con la restauración de la capilla, finaliza la restauración de la Parroquia de San Nicolás, convirtiéndola en visita obligada para los feligreses y turistas que visitan la ciudad de Valencia. Durante 2017 han visitado la parroquia 160.000 visitantes de los 5 continentes y más de 300.000 personas han asistido a los cultos.

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Proyecto Ballet Vale+, con la Escuela de Danza Esther Mortes
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (Cultural)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Esther Mortes Roselló

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

Descripción detallada de la actividad prevista.

Proyecto Ballet Vale+, con la Escuela de Danza Esther Mortes. Por quinto año consecutivo, la Asociación Ballet Vale+, la Escuela de Danza Esther Mortes y la fundación Hortensia Herrero organizaron un curso especializado de danza adaptada a la rehabilitación física con niños de Parálisis Cerebral Infantil (PIC) impartido por la coreógrafa neoyorkina Tamar Rogoff.

Ballet vale + es una iniciativa que, de forma científica, pretende demostrar que la danza y el ballet mejoran la coordinación y movilidad de niños con parálisis cerebral. La impulsora del uso de la danza como técnica de rehabilitación, adoptada luego por la Escuela de Esther Mortes, es Tamar Rogoff. Esta coreógrafa ya visitó la academia junto al actor y bailarín Gregg Mozgala, con parálisis cerebral. Mozgala mostró una espectacular mejoría física a partir de su preparación en danza. Su historia es la que está inspirando proyectos como el de Balletvale+, despertando el interés en la comunidad científica y artística.

Este año además se ha incluido un Curso de Ballet Adaptado, consistente en un curso de especialización dirigido a profesores de danza adaptada y terapeutas que contó con la participación de la coreógrafa Tamar Rogoff, en el que transmitió sus conocimientos sobre la técnica a los asistentes del curso a través de las sesiones prácticas y que se celebró del 26 de junio al 30 de junio de 2017. Asimismo, también este año ha tenido lugar el desfile de Moros y Cristianos, la jornada de Esquí y el festival de Fin de Curso.

BALLET VALE+ Y LA ESCUELA DE DANZA ESTHER MORTES IMPULSORAS DEL PROYECTO
La Asociación Balletvale+ y la Escuela de Danza Esther Mortes son las impulsoras de esta iniciativa nacida en 2012, convencidas del poder terapéutico de la danza clásica.

La idea nació de un proyecto basado en la integración de alumnos con problemas motores derivados de la parálisis cerebral con otros que no los tienen y en la importancia que tiene la danza como complemento perfecto para la rehabilitación de personas con problemas de motricidad. Además el uso del ballet como entrenamiento permite involucrar a los pacientes en una actividad creativa, expresiva y de interpretación que ayuda y estimula los sentidos.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	2	2	196	196
Personal con contrato de servicios	--	--	--	--
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Alumnos escuela	Alumnos escuela
Personas jurídicas	Escuela de Danza Esther Mortes	Escuela de Danza Esther Mortes

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Actividad 2	Previsto	Realizado
Proyecto "Ballet Vale +" (Esther Mortes. Escuela de Danza)		
Ayuda monetaria	12.000,00	16.456,00
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	17.214,93	32.136,01
Otros gastos de explotación	5,93	820,93
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	29.220,86	49.412,94
Adquisición inmovilizado	0,00	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	29.220,86	49.412,94

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Formación / Educación y mejora de la salud de los alumnos	Incremento del número de alumnos y avances psicomotrices de los mismos.	Incremento del número de alumnos y avances psicomotrices de los mismos.	Satisfechos por los avances psicomotrices obtenidos, manteniéndose en nº de alumnos en 18, al igual que el año anterior.

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Colaboración Fundación Valencia Basket 2000
Tipo de actividad	Fundacional
Identificación de la actividad por sectores	Deportiva
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Fundación Valencia Basket 2000

Descripción detallada de la actividad prevista.

<p>Colaboración Fundación Valencia Basket 2000: Colaboración con la Fundación del Valencia Basket Club para el fomento del deporte base y amateur. Durante este ejercicio la Fundación Valencia Basket 2000 ha inaugurado una instalación de 15.000 m² L'Alquería del Basket, creada con el único objetivo de potenciar en sus 13 canchas la formación de niños y niñas en el baloncesto y en los valores que transmite este deporte.</p>

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	--	--	--	--
Personal con contrato de servicios	--	--	--	--
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Alumnos escuela	Alumnos escuela
Personas jurídicas	Fundación Valencia Basket 2000	Fundación Valencia Basket 2000

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Actividad 3	Previsto	Realizado
Colaboración Fundación Valencia Basket 2000		
Ayuda monetaria	200.000,00	350.000,00
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00
Otros gastos de explotación	0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	200.000,00	350.000,00
Adquisición inmovilizado	0,00	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	200.000,00	350.000,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomento del deporte base y amateur	Número de inscripciones	Igualar el número de inscripciones del año anterior	560 alumnos se han inscrito este año frente a los 441 del anterior.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

ACTIVIDAD 4

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Producciones Artísticas y Multimedia (Proyecto "PAM")
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (Cultural)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Universitat Politècnica de Valencia

Descripción detallada de la actividad prevista.

Producciones Artísticas y Multimedia (Proyecto "PAM"): PAM es un proyecto expositivo en el que alumnos del Máster en Producción Artística, del Máster de Artes Visuales y Producción Multimedia y del Máster en Gestión Cultural unen sus esfuerzos para presentar y acercar a la ciudad de Valencia a la producción artística actual desde el ámbito universitario.

Se trata de una exposición de trabajos artísticos contemporáneos, de artistas noveles que comienzan a abrirse camino en esta profesión, y que lo hacen desde la universidad, punto de encuentro donde desarrollan su formación e investigación. PAM pretende reunir a jóvenes con inquietudes artísticas y también a profesionales del sector ya consolidados para generar intercambio con las nuevas miradas emprendedoras.

El objetivo de PAM es mostrar a la sociedad valenciana el trabajo y el compromiso de la universidad pública con el esfuerzo, la pasión, la creatividad, el conocimiento y la investigación en el ámbito artístico. También, el fomento de la profesionalización de los jóvenes creativos y futuros gestores culturales. PAM! 17 basa sus valores en la diferencia y la diversidad por acercarlos y crear diálogos entre nociones distantes.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	2	2	294	294
Personal con contrato de servicios	1	1	98	98
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Alumnos de Master	Alumnos de Master
Personas jurídicas	Universitat Politècnica València	Universitat Politècnica València

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Actividad 4	Previsto	Realizado
Producciones Artísticas y Multimedia (Proyecto "PAM")		
Ayuda monetaria	25.445,00	20.000,00
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	25.822,39	24.695,03
Otros gastos de explotación	12,58	6.690,76
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	51.279,97	51.385,79
Adquisición inmovilizado	0,00	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	51.279,97	51.385,79

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Formación / Educación	Aumento de la calidad de los 132 alumnos que optan a las 10 plazas que exponen sus obras.	Incremento del número de alumnos respecto al año anterior.	Esta edición ha expuesto sus obras 10 alumnos, igual que la edición anterior, siendo la calidad de estos muy elevada.

ACTIVIDAD 5

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Valencia Gala Somos Arte
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (Cultural)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo, ADAM

Descripción detallada de la actividad prevista.

Proyecto "Valencia Gala Somos Arte". Gala de danza "Somos Arte" en homenaje a artistas valencianos que bailan en grandes compañías europeas. Las coreografías son de importantes coreógrafos, bajo la dirección artística de Gemma Casino. La recaudación de la Gala fue destinada a una la Asociación de la Alianza Española de familias con Von Hippel-Lindau.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	2	2	314	314
Personal con contrato de servicios	--	--	--	--
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Asistentes	Asistentes
Personas jurídicas	ADAM (Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo)	ADAM (Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo)
Asociación benéfica	--	Asociación de la Alianza Española de familias con Von Hippel-Lindau

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Actividad 5	Previsto	Realizado
Proyecto "Valencia Gala Somos Arte"		
Ayuda monetaria	115.000,00	146.205,69
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	27.579,01	26.374,98
Otros gastos de explotación	56,85	1.315,17
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	142.635,86	173.895,83
Adquisición inmovilizado	0,00	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	142.635,86	173.895,84

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Formación / Educación	Asistentes a la Gala	Mayor asistencia a la Gala que en la edición anterior	Todo el aforo del Palau de Les Arts se vendió, al igual que el año anterior.
Recaudación para Asociación Benéfica	Asistentes a la Gala	Mayor asistencia a la Gala que en la edición anterior	Todo el aforo del Palau de Les Arts se vendió, al igual que el año anterior.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

ACTIVIDAD 6

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Valencia Danza Campus Internacional
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (Cultural)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo, ADAM

Descripción detallada de la actividad prevista.

Proyecto “Valencia Danza Campus Internacional”. Organizado por la Asociación de Arte y Danza del Mediterráneo (Gemma Casino), es un curso dirigido a un grupo limitado de 20 estudiantes de danza contemporánea de nivel avanzado. Esta edición contó con un total de 125 alumnos llegados de todas partes del mundo. Esta iniciativa quiere atender la demanda de los estudiantes de esta disciplina y llegar a consolidarse dentro del Campus. El Campus Internacional de Danza de Valencia es un encuentro de estudiantes de danza y bailarines profesionales dirigido por la valenciana Gemma Casino que celebró este año su octava edición. Fueron doce jornadas en las que los estudiantes de danza viven por y para la danza en un entorno privilegiado como es el Complejo de la Petxina. La Fundación becó a 15 alumnos.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	2	2	314	314
Personal con contrato de servicios	--	--	--	--
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Alumnos	Alumnos
Personas jurídicas	ADAM (Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo)	ADAM (Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo)

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Actividad 6	Previsto	Realizado
Proyecto “Valencia Danza Campus Internacional”		
Ayuda monetaria	35.000,00	35.203,89
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	27.579,01	26.374,98
Otros gastos de explotación	17,30	1.315,16
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	62.596,31	62.894,03
Adquisición inmovilizado	0,00	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	62.596,31	62.894,03

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Formación / Educación	Número de alumnos	Mayor número de alumnos que en año anterior.	Este año ha habido 125 alumnos, igual que el año anterior. Repartidos entre 105 en danza clásica y 20 en danza contemporánea. Estamos satisfechos del nivel alcanzado.

ACTIVIDAD 7

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Abierto Valencia
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (Cultural)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana

Descripción detallada de la actividad prevista.

Abierto Valencia: La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana programa el evento Abierto Valencia, con la participación de 16 Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana. El evento, celebrado los días 29 y 30 de septiembre, consistió en la inauguración conjunta del principio de la temporada artística de las galerías que forman parte de la Asociación, con un amplio programa de actividades, visitas, encuentros, premios en la línea de los eventos que se celebran en otros grandes núcleos del panorama internacional. La exposición fue un éxito por la afluencia de y la exposición en 16 galerías valencianas que abrieron las puertas de sus exposiciones de manera simultánea para dar a conocer sus propuestas al público.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	2	2	60	60
Personal con contrato de servicios	1	1	98	98
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Artistas	
Personas jurídicas	Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la CV	Asociación de Galeristas de Arte Contemporáneo de la CV

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Actividad 7	Previsto	Realizado
Abierto Valencia		
Ayuda monetaria	15.445,00	0,00
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	5.269,87	5.039,80
Otros gastos de explotación	7,65	5.710,65
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	20.722,52	10.750,45
Adquisición inmovilizado	0,00	7.480,00
Subtotal inversiones	0,00	7.480,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	20.722,52	18.230,45

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Divulgación / Sensibilización	Número de galerías de arte	Mayor número de artistas que en edición anterior	Gran éxito de público al evento (± 10.000), en la cual 16 galerías (igual que el año anterior) expusieron más de 375 obras de arte contemporáneo.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

ACTIVIDAD 8

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Exposición de Manolo Valdés
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (<i>Cultural</i>)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Ayuntamiento de Valencia

Descripción detallada de la actividad prevista.

Exposición de Manolo Valdés: Tras las exposiciones de Nueva York y el castillo de Chambord en el Valle del Loira (Francia), La Fundación Hortensia Herrero trajo las esculturas monumentales de Manolo Valdés a València. Seis grandes cabezas que beben de la tradición de la pintura española y de la historia del arte en general y que dialogaron con el espacio que las acogió durante seis meses: el emblemático entorno de la Ciutat de les Arts y les Ciències.

Los valencianos y visitantes de la Ciutat de les Arts i les Ciències disfrutaron de una exposición monumental del artista valenciano con mayor proyección internacional. La exposición fue la misma que el propio Manolo Valdés instaló en la Place Vendome de París y que llevan como títulos: "La Mariposa", "Los Aretes", "La Diadema", "Mariposas", "La Doble Imagen" y "La Pamela".

La implicación de la Fundación Hortensia Herrero quiso llegar un poco más lejos en el tiempo y la exposición se quedase, al menos en parte, para siempre en la ciudad. La presidenta de la Fundación Hortensia Herrero se comprometió a comprar una de las esculturas y cedérsela a la ciudad de València.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	3	3	870	870
Personal con contrato de servicios	1	1	456	456
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Visitantes de la exposición	Visitantes de la exposición
Personas jurídicas	Manolo Valdés	Manolo Valdés

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Actividad 8	Previsto	Realizado
Exposición de Manolo Valdés		
Ayuda monetaria	2.125.410,00	2.266.173,36
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	60.034,87	57.413,89
Otros gastos de explotación	1.050,78	238.187,66
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	2.186.495,65	2.561.774,91
Adquisición inmovilizado	0,00	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	2.186.495,65	2.561.774,91

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Divulgación / Sensibilización	Número de visitantes exposición	Sin cuantificación por ser la primera vez que se realiza	Gran éxito de público, se contabilizaron 41.500 votos entre los asistentes para la elección de la escultura, La Pamela, que es la que la Fundación ha cedido a la ciudad.

ACTIVIDAD 9

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Puerta Basílica Virgen de los Desamparados
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (Cultural)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia
Entidad con la que se ha llevado a cabo el Convenio/ Acuerdo de colaboración	Arzobispado de Valencia

Descripción detallada de la actividad realizada.

Puerta basílica Virgen de los Desamparados: La Fundación Hortensia Herrero también intervino en la Basílica de la Virgen de los Desamparados en 2017. Aunque no se trató de un proyecto previsto con tiempo, sino que en esta ocasión se produjo por una necesidad puntual debido a un desgraciado accidente. Durante la celebración de las fiestas de la mare de Déu, una de las puertas de la misma se desprendió de sus anclajes. La Fundación Hortensia Herrero ya había restaurado tres años atrás la imagen de la Virgen de los Desamparados y su camarín, lo que animó más si cabe a su presidenta a dar el paso para ayudar en la reparación de a puerta. La intervención, llevada a cabo por operarios de una empresa especializada en cerraduras de grandes dimensiones, permitió no sólo arreglar sino también reforzar las bisagras y la estructura de la puerta. El coste de la intervención fue de 11.000 euros y tuvo lugar en el mes de mayo.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	--	1	--	32
Personal con contrato de servicios	--	--	--	--
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	--	Feligreses y usuarios de la Basílica, así como ciudadanos y turistas de la ciudad de Valencia
Personas jurídicas	--	Arzobispado de Valencia (Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados)

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Actividad 9	Previsto	Realizado
Puerta Basílica Virgen de los Desamparados		
Ayuda monetaria	0,00	11.171,70
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	1.885,01
Otros gastos de explotación	0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	0,00	13.056,71
Adquisición inmovilizado	0,00	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	0,00	13.056,71

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Restauración del Patrimonio Histórico de la Comunitat Valenciana	Nivel de satisfacción de los feligreses y usuarios de la Basílica.		Aumento del número de feligreses y usuarios al reponer la puerta rota, dándoles mayor seguridad en su visita.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

ACTIVIDAD 10

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Adquisición de Obras de Arte para Fondo Artístico
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educativa (Cultural)
Lugar de desarrollo de la actividad	Valencia

Descripción detallada de la actividad prevista.

Adquisición de Obras de Arte para Fondo Artístico: Para cesión temporal a Museos o Instituciones Públicas, que realicen exposiciones.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	--	--	--	--
Personal con contrato de servicios	--	--	--	--
Personal voluntario	--	--	--	--

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	--	Aún no se han realizado exposiciones.
Personas jurídicas	--	Aún no se han realizado exposiciones.

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Actividad 10	Previsto	Realizado
Adquisición de Obras de Arte para Fondo Artístico		
Ayuda monetaria	0,00	0,00
Ayuda no monetaria	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00
Otros gastos de explotación	0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Subtotal gastos	0,00	0,00
Adquisición inmovilizado	0,00	44.000,00
Subtotal inversiones	0,00	44.000,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	0,00	44.000,00

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Educación	Número de obras de arte	--	Este año se ha comprado 1 obra de arte para la Fundación.

II. Recursos económicos totales empleados por la Entidad

GASTOS / INVERSIONES	Gastos por ayudas y otros		Otros gastos de la actividad	Impuesto sobre beneficios	Subtotal Gastos	Total Recursos empleados
	a) Ayudas monetarias	b) Ayudas no monetarias				
ACTIVIDAD 1	950.000,00	0,00	48.787,61	0,00	998.787,61	998.787,61
ACTIVIDAD 2	16.456,00	0,00	32.956,94	0,00	49.412,94	49.412,94
ACTIVIDAD 3	350.000,00	0,00	0,00	0,00	350.000,00	350.000,00
ACTIVIDAD 4	20.000,00	0,00	31.385,79	0,00	51.385,79	51.385,79
ACTIVIDAD 5	146.205,69	0,00	27.690,15	0,00	173.895,84	173.895,84
ACTIVIDAD 6	35.203,89	0,00	27.690,14	0,00	62.894,03	62.894,03
ACTIVIDAD 7	0,00	0,00	10.750,45	0,00	10.750,45	10.750,45
ACTIVIDAD 8	2.266.173,36	0,00	295.601,55	0,00	2.561.774,91	2.561.774,91
ACTIVIDAD 9	11.171,70	0,00	1.885,01	0,00	13.056,71	13.056,71
ACTIVIDAD 10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL ACTIVIDADES	3.795.210,64	0,00	476.747,64	0,00	4.271.958,28	4.271.958,28
NO IMPUTADOS A ACTIVIDADES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	3.795.210,64	0,00	476.747,64	0,00	4.271.958,28	4.271.958,28

III. Recursos económicos totales obtenidos por la Entidad

Ingresos	Previsto	Realizado
Aportaciones privadas	3.528.206,19	4.275.000,00
Otros tipos de ingresos	0,00	49,87
Total	3.528.206,19	4.275.049,87

La totalidad de las aportaciones han sido realizadas por un Patrono de la Fundación.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

IV. Convenios de colaboración con otras entidades

DESCRIPCION	INGRESOS	GASTOS	NO PRODUCE CORRIENTE DE BIENES Y SERVICIOS
Arzobispado de Valencia. Convenio para la restauración de la Capilla de la Comunión en la iglesia de San Nicolás de Bari y San Pedro Mártir		950.000,00	
La Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. Convenio para la reparación de la puerta de bronce de la Basílica de Valencia.		11.171,70	
Universitat Politècnica de Valencia. Convenio de colaboración con el Proyecto de Producciones Artísticas y Multimedia (PAM).		20.000,00	
Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo, ADAM. Convenio para fomentar, divulgar y promover las Artes Escénicas		35.203,89	
Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana. Convenio para fomentar y difundir proyectos y exposiciones de interés general		7.480,00	
Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo, ADAM. Convenio para fomentar, divulgar y promover las Artes Escénicas		146.205,69	
Esther Mortes Roselló. Convenio de proyecto para utilizar el Ballet como fisioterapia para ayudar a niños y niñas con parálisis cerebral infantil		16.456,00	

V. Liquidación del presupuesto y cumplimiento de los fines fundacionales

La liquidación del presupuesto se adjunta en el Anexo I. Las desviaciones en la liquidación del presupuesto se han originado por los proyectos ejecutados durante el presente ejercicio, que han contribuido al arraigo de la Fundación en la Comunitat Valenciana, así como por la desviación temporal en la ejecución de estos, mayoritariamente la rehabilitación de la Capilla de la Comunión, así como nuevos proyectos no previstos destinados principalmente a la promoción de la cultura.

12.- Situación Fiscal

De acuerdo con la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo y su desarrollo normativo Real Decreto 1270/2003, de 10 de octubre, Reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, en la base imponible del Impuesto sobre Sociedades solo se incluirían las rentas derivadas de las explotaciones económicas no exentas, considerándose rentas exentas las siguientes establecidas en el artículo 6 y las derivadas de explotaciones económicas exentas reguladas en el artículo 7 de la citada Ley.

La conciliación del resultado contable del ejercicio con la base imponible del Impuesto sobre Sociedades es como sigue:

	EUROS		
	Aumento	Disminución	Importe
Resultado contable ejercicio			3.091,59
Diferencias permanentes.			
- Gastos del ejercicio no deducibles fiscalmente	4.271.958,28		
-Ingresos del ejercicio no computables fiscalmente		4.275.049,87	
Base imponible (resultado fiscal)			0,00

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

La Fundación tiene abiertos a posible inspección fiscal todos los ejercicios económicos no prescritos, ya que las declaraciones no pueden considerarse definitivas hasta su prescripción o su aceptación por las autoridades fiscales. Con independencia de que la legislación fiscal es susceptible de interpretaciones, los miembros del órgano de gobierno estiman que, en el caso de una eventual inspección de hacienda, esta no tendría efecto significativo o relevante sobre las cuentas anuales en su conjunto.

13.- Otra información

La Fundación dispone de la tesorería que muestra el balance de situación, que se corresponde con saldos disponibles en cuentas corrientes mantenidas en entidades financieras de reconocido prestigio y remuneradas a tipos de interés de mercado.

El número medio de personas empleadas, que coincide con la plantilla al cierre del ejercicio, detallado por sexos y categorías, ninguno de los cuales tiene una discapacidad mayor o igual del 33%, es el siguiente:

	2017			2016		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Coordinadores de División	--	1	1	--	1	1
Coordinadores de Área	2	--	2	2	--	2
Total	2	1	3	2	1	3

Información sobre autorizaciones del Protectorado para la realización de determinadas actuaciones

La Fundación remitió al Protectorado con fecha 29 de diciembre de 2017 el Plan de Actuación correspondiente al ejercicio 2018 (28 de diciembre de 2016 para el Plan de Actuación de 2017), junto con la memoria correspondiente, tal y como establece la legislación que regula la actividad de las entidades sin ánimo de lucro.

Composición del Patronato

La composición del Patronato de la Fundación al 31 de diciembre de 2017 y 2016, es la siguiente:

Cargo	Representante
Patrono Presidenta	Hortensia María Herrero Chacón
Patrono Vicepresidente	Juan José Roig Alfonso
Patrono	Vaneco, S.L., <i>representada por Hortensia Roig Herrero</i>
Patrono	Herrecha Inversiones, S.L.U., <i>representada por Desamparados Roig Herrero</i>
Patrono	Carolina Roig Herrero
Patrono	Juana Clara Roig Herrero
Secretario (<i>no Patrono</i>)	Francisco Barea Álvarez

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Económica 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	

Durante el presente ejercicio no se han producido modificaciones en la composición del Patronato de la Fundación.

Durante 2017 y 2016 los miembros del órgano de gobierno no han recibido importe alguno en concepto de sueldos, dietas o remuneraciones de cualquier clase; así mismo tampoco han recibido importe alguno en concepto de anticipo y/o crédito comercial.

La Fundación no posee participaciones en entidades mercantiles ni ha realizado operaciones con partes vinculadas.

Asimismo, en atención a lo establecido en el Real Decreto 1270/2003, se destaca que:

- a) La Fundación no posee participaciones en sociedades mercantiles distintas, en su caso, a las mencionadas en la memoria.
- b) No ha habido retribuciones percibidas por Administradores que representen a la Fundación en sociedades mercantiles participadas.
- c) No ha habido convenios de colaboración empresarial que supongan ingresos para la Fundación.

Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. Deber de la información de la Ley 15/2010, de 5 de julio

En relación con la información requerida por la Disposición adicional tercera de la Ley 15/2010, de 5 de julio, referida a los pagos a los proveedores comerciales, modificada por la Disposición final segunda de la Ley 31/2014, de 3 diciembre, por la que se modifica la Ley de Sociedades de Capital, indicar que el periodo medio de pago a proveedores de la Fundación se encuentra próximo a cero, dado que ésta realiza sus pagos, en su práctica totalidad, al contado. Para la obtención de este dato, la Fundación ha aplicado la metodología publicada por el ICAC sobre esta materia.

14.- Inventario

El inventario de los elementos patrimoniales integrantes del balance de la Fundación se adjunta en el Anexo II.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Liquidación Presupuesto 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª. HERRERO CHACÓN	- Francisco Barea Alvarez

ANEXO I

LIQUIDACION PRESUPUESTO DEL EJERCICIO 2017

Fundación "Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana"

Nº registro 557-V

Moneda: Euros

INGRESOS Epígrafes	En euros		
	Presupuesto	Realizado	Diferencia
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO			
1.- Ingresos de la entidad por actividad propia	3.528.206,19	4.275.000,00	746.793,81
a) cuotas de usuarios y afiliados	0,00	0,00	0,00
b) ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores	0,00	0,00	0,00
c) subvenciones, donaciones y legados imputados al ejercicio	3.528.206,19	4.275.000,00	746.793,81
2.- Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	0,00	0,00	0,00
3.- Otros ingresos	0,00	0,00	0,00
4.- Ingresos financieros	0,00	49,87	49,87
5.- Ingresos extraordinarios	0,00	0,00	0,00
Total ingresos por operaciones de funcionamiento	3.528.206,19	4.275.049,87	746.843,68
OPERACIONES DE FONDO			
1.- Aportaciones de fundadores y asociados	0,00	0,00	0,00
2.- Aumento de subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	0,00	51.480,00	51.480,00
3.- Disminución del inmovilizado:	0,00	0,00	0,00
a) Gastos de establecimiento y formalización de deudas	0,00	0,00	0,00
b) Bienes del patrimonio histórico	0,00	0,00	0,00
c) Inmovilizaciones materiales	0,00	0,00	0,00
d) Inmovilizaciones inmateriales	0,00	0,00	0,00
4.- Disminución de existencias	0,00	0,00	0,00
5.- Disminución de inversiones financieras	0,00	0,00	0,00
6.- Disminución de tesorería	0,00	0,00	0,00
7.- Disminución de capital de funcionamiento	0,00	0,00	0,00
8.- Aumento de provisiones para riesgos y gastos	0,00	0,00	0,00
9.- Aumento de deudas	0,00	0,00	0,00
Total de ingresos por operaciones de fondos	0,00	51.480,00	51.480,00
TOTAL INGRESOS PRESUPUESTARIOS	3.528.206,19	4.326.529,87	798.323,68

GASTOS Epígrafes	En euros		
	Presupuesto	Realizado	Diferencia
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO			
1.- Ayuda monetaria y otros	3.328.300,00	3.795.210,64	466.910,64
a) ayudas monetarias	3.328.300,00	3.795.210,64	466.910,64
b) ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00
b) gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	0,00	0,00	0,00
2.- Consumos de explotación	0,00	0,00	0,00
3.- Gastos de personal	198.359,59	221.044,96	22.685,37
4.- Dotaciones para amortizaciones del inmovilizado	0,00	0,00	0,00
5.- Otros gastos	1.546,60	255.702,68	254.156,08
6.- Variación de las provisiones de la actividad y pérdidas de créditos incobrables	0,00	0,00	0,00
7.- Gastos financieros y otros gastos asimilados	0,00	0,00	0,00
8.- Gastos extraordinarios	0,00	0,00	0,00
9.- Impuesto sobre sociedades	0,00	0,00	0,00
Total de gastos por operaciones de funcionamiento	3.528.206,19	4.271.958,28	743.752,09
OPERACIONES DE FONDO			
1.- Disminución de subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	0,00	0,00	0,00
2.- Aumento del inmovilizado:	0,00	51.480,00	51.480,00
a) Gastos de establecimiento y formalización de deudas	0,00	0,00	0,00
b) Bienes del patrimonio histórico	0,00	0,00	0,00
c) Inmovilizaciones materiales	0,00	51.480,00	51.480,00
d) Inmovilizaciones inmateriales	0,00	0,00	0,00
4.- Aumento de existencias	0,00	0,00	0,00
5.- Aumento de inversiones financieras	0,00	0,00	0,00
6.- Aumento de tesorería	0,00	0,00	0,00
7.- Aumento de capital de funcionamiento	0,00	0,00	0,00
8.- Disminución de provisiones para riesgos y gastos	0,00	0,00	0,00
9.- Disminución de deudas	0,00	0,00	0,00
Total de gastos por operaciones de capital	0,00	51.480,00	51.480,00
TOTAL GASTOS PRESUPUESTARIOS	3.528.206,19	4.323.438,28	795.232,09

SALDO OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO (INGRESOS-GASTOS) =

3.091,59

SALDO OPERACIONES DE FONDOS (INGRESOS-GASTOS) =

0,00

ANEXO II

BIENES Y DERECHOS			
DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	FECHA DE	VALOR CONTABLE	VALOR NETO
Inmovilizado Material			
Obras de arte	17-07-13	30.000,00	30.000,00
Obras de arte	14-02-14	145.738,50	145.738,50
Obras de arte	15-10-14	6.800,67	6.800,67
Obras de arte	24-04-15	20.600,00	20.600,00
Obras de arte	23-06-15	546.250,00	546.250,00
Obras de arte	25-06-15	54.749,00	54.749,00
Obras de arte	26-10-15	12.100,00	12.100,00
Obras de arte	03-03-16	113.135,00	113.135,00
Obras de arte	11-03-16	62.750,00	62.750,00
Obras de arte	16-11-16	3.000,00	3.000,00
Obras de arte	16-11-16	3.002,13	3.002,13
Obras de arte	25-01-17	44.000,00	44.000,00
Obras de arte	31-10-17	7.480,00	7.480,00
Efectivo y otros activos líquidos			
Caja, Bancos e instituciones de crédito	31-12-15	279.650,18	279.650,18
TOTALES		1.329.255,48	1.329.255,48

Cuentas Anuales Inventario 2017	Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN	Fundación Hortensia Herrero
				YºBº Presidenta
				Francisco Barea Alvarez
				Secretario

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Actividad 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	



MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES FUNDACIONALES
EJERCICIO 2017
Fecha cierre: 31.12.17

I. OBJETO O FINES DE LA ENTIDAD:

FINES FUNDACIONALES:

La Fundación Hortensia Herrero es una Fundación ubicada en Valencia y que desarrolla sus actividades principalmente en la Comunitat Valenciana, dedicada al fomento, promoción, impulso, desarrollo, protección, apoyo, de la educación, de la investigación científica y tecnológica, de la cultura, del arte, del deporte, de la sanidad, de la defensa de los derechos humanos, de la cooperación para el desarrollo, de la acción social y asistencial, de defensa del medio ambiente, de fomento de la tolerancia, del civismo, del voluntariado, o cualesquiera otros de naturaleza análoga.

El desarrollo del objeto de la Fundación se podrá efectuar, entre otras, a través de alguna de las formas siguientes de actuación:

- a) Efectuar donaciones.
- b) Colaborar con los poderes públicos e instituciones públicas y/o privadas.
- c) Participar en programas de otros países.
- d) Instituir y contribuir con la creación de premios, becas, o ayudas de cualquier clase.
- e) Sufragar estudios, investigaciones, cursos, conferencias, seminarios, congresos, exposiciones y exhibiciones monográficas.
- f) Intensificar la difusión cultural.
- g) Financiar, preparar y editar publicaciones y estudios.
- h) Cooperar y promover nuevas vocaciones empresariales.
- i) La construcción, rehabilitación, mantenimiento, conservación, promoción y explotación de museos, Iglesias, Instituciones culturales, archivos y bibliotecas.
- j) La captación de fondos y recursos para el desarrollo de las actividades tendentes a la consecución del objeto Fundacional.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Actividad 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	



II. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2.017 POR LA ENTIDAD:

PRIMERA: Rehabilitación Pinturas Iglesia de San Nicolás.

La Fundación Hortensia Herrero quiso dar un paso más y complementar las intervenciones realizadas por la Fundación Hortensia Herrero entre los años 2012 y 2016 en la Iglesia de San Nicolás. Después de la restauración de las fachadas y vidrieras, en una primera actuación, y la restauración de los frescos, el templo de la calle Caballeros vio cómo a lo largo del año 2017 se restauraba la Capilla de la Comunión.

Con un presupuesto de que asciende a un millón de euros el equipo de rehabilitación fue el mismo que anteriores actuaciones. La empresa EMR, bajo la dirección de Carlos Campos, se hizo cargo de la rehabilitación estructural y el equipo de restauradores, coordinado por la catedrática e investigadora del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV, Pilar Roig, de la parte pictórica.

"Las obras tuvieron por objetivo asegurar las condiciones óptimas de conservación de los elementos decorativos y pictóricos de la capilla una vez restaurados, así como la recuperación de los ventanales de la fachada gótica de la zona de la plaza de san Nicolás", explicaba el arquitecto Carlos Campos antes del inicio de las obras.

Si en la actuación concerniente a los frescos primaba el aspecto pictórico, en la intervención de la Capilla de la Comunión destacará también su parte arquitectónico y estructural, ya que se restauraron los parámetros verticales, bóvedas y arcos, además de la cubierta y los pavimentos de esta.

SEGUNDA: Proyecto Ballet Vale+, con la Escuela de Danza Esther Mortes.

Por quinto año consecutivo, la Asociación Ballet Vale+, la Escuela de Danza Esther Mortes y la fundación Hortensia Herrero organizaron un curso especializado de danza adaptada a la rehabilitación física con niños de Parálisis Cerebral Infantil (PIC) impartido por la coreógrafa neoyorkina Tamar Rogoff.

Ballet vale + es una iniciativa que, de forma científica, pretende demostrar que la danza y el ballet mejoran la coordinación y movilidad de niños con parálisis cerebral. La impulsora del uso de la danza como técnica de rehabilitación, adoptada luego por la Escuela de Esther Mortes, es Tamar Rogoff. Esta coreógrafa ya visitó la academia junto al actor y bailarín Gregg Mozgala, con parálisis cerebral. Mozgala mostró una espectacular mejoría física a partir de su preparación en danza. Su historia es la que está inspirando proyectos como el de Balletvale+, despertando el interés en la comunidad científica y artística.

Este año además se ha incluido un Curso de Ballet Adaptado, consistente en un curso de especialización dirigido a profesores de danza adaptada y terapeutas que contó con la participación de la coreógrafa Tamar Rogoff, en el que transmitió sus conocimientos sobre la técnica a los asistentes del curso a través de las sesiones prácticas y que se celebró del 26 de junio al 30 de junio de 2017. Asimismo, también este año ha tenido lugar el desfile de Moros y Cristianos, la jornada de Esquí y el festival de Fin de Curso.

BALLET VALE+ Y LA ESCUELA DE DANZA ESTHER MORTES IMPULSORAS DEL PROYECTO

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Actividad 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	



La Asociación Balletvale+ y la Escuela de Danza Esther Mortes son las impulsoras de esta iniciativa nacida en 2012, convencidas del poder terapéutico de la danza clásica.

La idea nació de un proyecto basado en la integración de alumnos con problemas motores derivados de la parálisis cerebral con otros que no los tienen y en la importancia que tiene la danza como complemento perfecto para la rehabilitación de personas con problemas de motricidad. Además, el uso del ballet como entrenamiento permite involucrar a los pacientes en una actividad creativa, expresiva y de interpretación que ayuda y estimula los sentidos.

TERCERA: Colaboración con la Fundación Valencia Basket 2000.

Colaboración con la Fundación Valencia Basket 2000 en el fomento del deporte base y amateur a través de la Escuela de Baloncesto.

CUARTA: PAM! Producciones Artísticas y Multimedia

La Fundación Hortensia Herrero colaboró de nuevo junto con la Universitat Politècnica de Valencia (UPV) la Muestra de Producciones Artísticas y Multimedia "PAM!", que celebraba este año su quinta edición.

El objetivo de PAM! es mostrar a la sociedad valenciana el trabajo y el compromiso de la universidad pública con el esfuerzo, la pasión, la creatividad, el conocimiento y la investigación en el ámbito artístico. También, el fomento de la profesionalización de los jóvenes creativos y futuros gestores culturales. PAM! 17 baza sus valores en la diferencia y la diversidad por acercarlos y crear diálogos entre nociones distantes.

PAM! tiene como eje físico central la Facultad de Bellas artes de la UPV, pero también cuenta con otros suyos recurrentes, como las facultades de Magisterio y Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia.

Desde el 16 al 19 de mayo, la Facultad se transformó en un gran centro de exposiciones donde tienen cabida todo tipo de manifestaciones artísticas, desde pintura, fotografía, escultura, vídeo-instalaciones, flamenco, danza contemporánea, entre otras muchas disciplinas artísticas y multimedia. Todas tienen en común la originalidad y la exclusividad, al tratarse de creaciones inéditas de los estudiantes de los Máster en Producción Artística y el Máster en Artes Visuales y Multimedia, ambos de la Universitat Politècnica de València, en una muestra gestionada íntegramente por los alumnos del Máster en Gestión Cultural de la UPV-UV.

Esta última buscó acercar un proyecto puramente universitario a la ciudad, sus espacios culturales y algunos barrios. Por ese motivo, algunos actos del festival se trasladaron en 2017 a otros espacios como IVAM, el Centro Cultural La Nave, o al barrio del Cabañal, entre otros lugares.

PAM! nació en el año 2013 con el objetivo de dar a conocer a las promesas del arte en Valencia y crear un espacio multidisciplinar para estimular la creación artística. La muestra ha ido creciendo en cuanto a número de participantes y actividades organizadas, consolidándose como una cita de referencia en el panorama valenciano.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Actividad 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	



QUINTA: Valencia Danza “Gala Somos Arte”.

El Palau de Les Reina Sofia acogió el sábado 30 de septiembre la cuarta edición de la Gala Valencia Somos Arte, organizada por la Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo (ADAM) y con la Fundación Hortensia Herrero como colaborador principal. Una semana antes del espectáculo, se colgó el cartel de ‘no hay entradas’, consolidándose así esta iniciativa como el evento de danza por excelencia del inicio de temporada en Valencia.

La cabeza de cartel fue Joaquín de Luz, bailarín principal del New York City Ballet y Premio Nacional de Danza 2016. Se cumplía así de nuevo con uno de los objetivos principales de esta gala: el de acercar el público valenciano a estrellas de reconocido nivel internacional y a grandes artistas de la Comunitat Valenciana que trabajan en diferentes compañías fuera de España.

En un momento de madurez en su carrera, Joaquín de Luz el madrileño brilló con su efervescente interpretación de Basilio en “Don Quijote”, secundado por una segura YaeGee Park, solista de la Compañía Nacional de Danza, obra con la que finalizó el primer acto. En la segunda parte, el tándem formado por De Luz y Park deslumbró a los asistentes con una impecable interpretación de “La Sylphide”, una pieza romántica cuya dificultad radica en la exigente técnica Bournonville, que requiere al alimón un altísimo nivel de dramaturgia con un virtuosismo excelso.

La velada se inició con la pareja de bailarines principales del Het Nationale Ballet de Ámsterdam, Anna OI y YoungGyu Choi, con la excelente interpretación del clásico “La Esmeralda”. Tras el paso a dos “L’Altro Casanova” interpretado por Antonino Sutera y Marta Gerani de la prestigiosa compañía de La Scala de Milán, vino uno de esos momentos llenos de emotividad, no sólo por el argumento de la pieza, sino por el hecho de que los valencianos Esther Pérez y Luis Tena, miembros del Ballet de Núremberg, pudieron disfrutar de la singular experiencia de bailar en casa.

Cerrada la primera parte por la pareja de Park-de Luz, se inició el segundo acto también con acento valenciano. Los miembros del Staatsballett Berlin, Gentian Doda y Lucio Vidal, ofrecieron un fragmento de “Static time”, primera creación de Nacho Duato para la compañía alemana que actualmente dirige. Después de una segunda intervención de Park-de Luz, el espectáculo finalizó de forma brillante con otro clásico icónico del ballet, una suite de “La Bella Durmiente”, que fue interpretado por una nutrida representación de bailarines principales, solistas y miembros del cuerpo de baile de La Scala de Milán.

Con dos horas de duración, la cuarta edición de la Gala Valencia Somos Arte finalizó con el público ovacionando a los participantes con una importante salva de aplausos. Además, la fantástica velada organizada por ADAM y la Fundación Hortensia Herrero, tiene repercusión más allá del espectáculo propiamente dicho. Esta edición, la recaudación íntegra ha ido a parar a la Alianza Española de familias con Von Hippel-Lindau.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Actividad 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	



SEXTA: Valencia Danza Campus Internacional

El 14 de agosto arrancó en La Petxina el VIII Campus Internacional de Danza de Valencia, organizado por la Asociación de Danza y Arte del Mediterráneo (ADAM), en colaboración con la Fundación Hortensia Herrero. Esta edición contó con un total de 125 alumnos llegados de todas partes del mundo y se prolongó durante dos semanas, hasta el 25 de agosto. El lugar de celebración, como siempre, fue el Complejo Cultural y Deportivo de La Petxina.

El Campus Internacional de Danza de Valencia es un encuentro de estudiantes de danza y bailarines profesionales dirigido por la valenciana Gema Casino Penalba que celebró este año su octava edición. Fueron doce jornadas en las que los estudiantes de danza viven por y para la danza en un entorno privilegiado como es el Complejo de la Petxina. Gracias a este Campus, los jóvenes bailarines tienen la posibilidad, por un lado, de trabajar la técnica y, por otro de trabajar extractos de piezas de coreógrafos de renombre internacional. En el programa se incluyeron clases de danza clásica, técnica de varones, técnica de puntas, paso a dos, y diferentes talleres de prestigiosos coreógrafos como son Yoko Taira, Douglas Lee, Demis Volpi, Nacho Duato, Tony Fabre y Gentian Doda.

Además, la principal novedad en esta edición fue la celebración de un primer Taller de Danza Contemporánea, impartido por Iratxe Ansa e Igor Bacovich, dirigido a un grupo limitado de 20 estudiantes de danza contemporánea de nivel avanzado. Esta iniciativa quiere atender la demanda de los estudiantes de esta disciplina y llegar a consolidarse dentro del Campus.

El equipo de profesionales encabezado por Gema Casino estuvo formado por Alicia Amatriain, Clara Blanco, Emanuelle Broncin, Ana Gonzaga, Cristina Maiquez, Fabrice Edelmann, Juan Polo y José Carlos Blanco, además Ansa y Bacovich, todos ellos grandes figuras del mundo de la danza que han desarrollado su formación y posterior carrera profesional como bailarines y maestros en compañías y escuelas de prestigio internacional .

El Campus superó los números de asistencia de años anteriores, ya que en la presente edición se dieron cita un total de 125 alumnos. La procedencia de ellos es, además, muy dispar y ejemplifica la notoriedad internacional que ha ido ganando con el paso de las ediciones. Hubo alumnos de países como Estados Unidos, Australia, Japón, Ucrania, Italia, Reino Unido, Austria, Francia y Alemania. En total, el 60% de los alumnos es de fuera de la Comunitat Valenciana.

El Campus cuenta con la colaboración de la Fundación Hortensia Herrero, que un año más becó la formación de 15 jóvenes bailarines valencianos.

Como en ediciones anteriores, al finalizar el Campus se celebró una Muestra de Clausura en el Auditorio Municipal de Ribarroja. Este año, esa gala contó con la presencia de Hortensia Herrero.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Actividad 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	



SÉPTIMA: Proyecto Abierto Valencia

La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (LaVAC) arrancó la temporada expositiva con Abierto València 2017 el pasado 29 y 30 de septiembre, en un evento en el que, un año más, participó la Fundación Hortensia Herrero. 18 galerías abrieron sus puertas esos días para mostrar sus nuevas exposiciones en un evento que se ha consolidado como referencia de la apertura de la temporada expositiva en las galerías de arte contemporáneo en España. En esta quinta edición, LaVac trajo a València a personas expertas y coleccionistas internacionales para impulsar a la ciudad de València como referente internacional en el arte contemporáneo y acercar la cultura contemporánea a la ciudadanía.

Las galerías muestran una selección de las mejores exposiciones y LaVAC, a través de Abierto València, convoca cuatro premios para las mejores propuestas: Premio a la Mejor exposición de apertura otorgado por la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana y tres premios de adquisición de obra patrocinados por DKV, la Fundación Hortensia Herrero y Gandía Blasco.

Abierto València se ha convertido en una de las citas de referencia para coleccionistas y en esta quinta edición amplió la participación de personas expertas internacionales gracias al apoyo de Acción Cultural Española, AC/E.

Uno de los objetivos fundamentales de Abierto València es acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía en su apuesta firme por la difusión de la cultura de una forma abierta y sencilla. Para ello, la tarde del 29 de septiembre tuvo lugar el Opening, un evento en el que 18 galerías valencianas abrieron las puertas de sus exposiciones de manera simultánea para dar a conocer sus propuestas al público.

La Fundación Hortensia Herrero colabora con esta iniciativa al ser una de las entidades que otorga el Premio Adquisición (adquiere alguna de las obras expuestas esos días en las galerías valencianas). Este año, el premio recayó en la Galería 9 por dos obras del artista Pierre Louis Geldenhuys (Sudáfrica, 1971); "Green Bessie 2017" y "Orange Mara 2017".

OCTAVA: Exposición de Manolo Valdés

Tras las exposiciones de Nueva York y el castillo de Chambord en el Valle del Loira (Francia), La Fundación Hortensia Herrero trajo las esculturas monumentales de Manolo Valdés a València. Seis grandes cabezas que beben de la tradición de la pintura española y de la historia del arte en general y que dialogaron con el espacio que las acogió durante seis meses: el emblemático entorno de la Ciutat de les Arts y les Ciències.

Los valencianos y visitantes de la Ciutat de les Arts i les Ciències disfrutaron de una exposición monumental del artista valenciano con mayor proyección internacional. La exposición fue la misma que el propio Manolo Valdés instaló en la Place Vendome de París y que llevan como títulos: "La Mariposa", "Los Aretes", "La Diadema", "Mariposas", "La Doble Imagen" y "La Pamela".

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Actividad 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	



Para la realización de estas esculturas monumentales de más de cinco metros de altura, el artista ha utilizado muy diversos materiales como son acero cortén, aluminio, hierro fundido o mármol, y algunas de la obras han sido pintadas con una capa de pintura de epoxy.

La implicación de la Fundación Hortensia Herrero quiso llegar un poco más lejos en el tiempo y la exposición se quedase, al menos en parte, para siempre en la ciudad. La presidenta de la Fundación Hortensia Herrero, se comprometió a comprar una de las esculturas y cedérsela a la ciudad de València. El método para elegir a la ganadora fue una votación popular. El éxito fue arrollador y más de 41.538 visitantes participaron mediante unas urnas que se colocaron en la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

De exposición temporal... a definitiva

La ganadora fue La Pamela y la pieza fue trasladada a su ubicación definitiva: la Marina de Valencia, junto a la Marina de Empresas donde se ubican EDEM Escuela de Empresarios y Lanzadera. "Yo quería que los valencianos y visitantes me ayudaran a elegir la pieza que se iba a quedar en la ciudad. Estoy muy contenta. Todas son preciosas, pero pienso que la cabeza con la pamelita es muy sobria, elegante. Pensando en el entorno en el que se a terminar quedando, La Marina de València, es la pieza que más pega", explicaba la presidenta de la Fundación Hortensia Herrero en una rueda de prensa.

NOVENA: Puerta de la Basílica de la Virgen de los Desamparados

La Fundación Hortensia Herrero también intervino en la Basílica de la Virgen de los Desamparados en 2017. Aunque no se trató de un proyecto previsto con tiempo, sino que en esta ocasión se produjo por una necesidad puntual debido a un desgraciado accidente. Durante la celebración de las fiestas de la mare de Déu, una de las puertas de la misma se desprendió de sus anclajes.

La Fundación Hortensia Herrero ya había restaurado tres años atrás la imagen de la Virgen de los Desamparados y su camarín, lo que animó más si cabe a su presidenta a dar el paso para ayudar en la reparación de a puerta: "Cuando vi la noticia y las imágenes me quedé realmente impresionada. Después del trabajo que habíamos hecho allí, pensé al momento que la Fundación tenía que colaborar en lo que pudiera para que este templo, que es muy especial para todos los valencianos, estuviera cuanto antes reparado", explicó.

La intervención, llevada a cabo por operarios de una empresa especializada en cerraduras de grandes dimensiones, permitió no sólo arreglar sino también reforzar las bisagras y la estructura de la puerta.

La intervención tuvo lugar en el mes de mayo.

Fundación Hortensia Herrero Fundación de la Comunitat Valenciana Nº Registro 557-V		VºBº Presidenta	Secretario
Cuentas Anuales Memoria Actividad 2017	Importes en euros	HORTENSIA Mª HERRERO CHACÓN - Francisco Barea Alvarez	



DÉCIMA: Comprar obras de arte para patrimonio de la Fundación

La Fundación Hortensia Herrero ha comprado varias obras de arte para cesión temporal a Museos o Instituciones Públicas, que realicen exposiciones.